



CURRICULUM VITAE

Álvaro Felipe Silva Wuth
chileno - español
50330648-R
28 de Abril de 1969
alvarowuth@yahoo.es

Calle Perseo, 8, 3ºB
28007 - Madrid
+34 657061589
+34 914605046
<http://www.imdb.com/name/nm0798192/>
<https://elmarfilms.com/sobre-nosotros/alvaro>

ESTUDIOS

1994 Diplomado de Cineteleasta con especialidad en Sonido en la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños, la Habana, Cuba.

TÉCNICO DE SONIDO - LARGOMETRAJES FICCIÓN

2021 "Pan de limón y semillas de amapola" de Benito Zambrano (en postproducción) - segunda unidad
2020 "La otra casa" de Ignacio Tatay (en postproducción)
"Conversaciones sobre el odio" de Vera Fogwill (en postproducción)
"A este lado del mundo" de David Trueba
2019 "El inconveniente" de Bernabé Rico
"Adú" de Salvador Calvo - segunda unidad. **13 nominaciones al Premio Goya por la Academia del Cine Español 2021, entre ellas, a Mejor Película y Mejor Sonido**
2018 "Casi 40" de David Trueba
2016 "El jugador de ajedrez" de Luis Oliveros
2015 "La reconquista" de Jonás Trueba
2014 "El apóstata" de Federico Veiroj
"Los exiliados románticos" de Jonás Trueba
2013 "Vivir es fácil con los ojos cerrados" de David Trueba. **Premio Goya a la Mejor Película por la Academia del Cine Español 2014**
"Anochece en la India" de Chema Rodríguez
"Cinema verite, verite" de Elena Manrique
2012 "Presentimientos" de Santiago Taberner
2011 "La voz dormida" de Benito Zambrano
"La última isla" de Dacil Pérez de Guzmán
2010 "Madrid 1987" de David Trueba
"Maras" de Chema Rodríguez - mini serie
2006 "Mataharis" de Icíar Bollain
"Casual Day" de Max Lemcke
2003 "Sinfonía de ilegales" de José Luis de Damas
2002 "Mundo Fantástico" de Max Lemcke.

TÉCNICO DE SONIDO - LARGOMETRAJES DOCUMENTALES

2020 "Cuatro años" de Carlos Agulló (en rodaje)
2019 "La cordillera de los sueños" de Patricio Guzmán
2018 "El silencio de los otros" de Almudena Carracedo y Robert Bahar
2017 "B. o la biografía inventada" de Nicolas Lasnibat
"Bricks" de Quentin Ravelli



- 2016 "Política. Manual de Instrucciones" de Fernando León de Aranoa
"La intérprete" de Antonio Pérez
- 2015 "El botón de nácar" de Patricio Guzmán. **Oso de Plata Mejor Guión en Berlinale**
- 2009 "El abrazo de los peces" de Chema Rodríguez
- 2008 "Granito" de Pamela Yates
- 2007 "Flores de luna" de Juan Vicente Córdoba
- 2006 "El sexo de los dinosaurios" de Oscar Vega
- 2005 "Héroes frágiles" de Emilio Pacull
- 2004 "Salvador Allende" de Patricio Guzmán. **Nominado al Premio Goya a la Mejor Película Documental por la Academia del Cine Español 2005**
- 2002 "El violento oficio de la historia" de Oscar Martínez
- 2001 "La última huella" de Paola Castillo
"Mémoires de la Terre de Feu" de Emilio Pacull
- 1994 "Now y siempre" de Anais Domínguez

TÉCNICO DE SONIDO - DOCUMENTALES (CORTOS Y MEDIOS)

- 2011 "Generación Positiva" de David Trueba
- 2010 "Colgados de un sueño" de Antonio Pérez
- 2007 "Kontinuasom" de Oscar Martínez
- 2005 "El productor" de Fernando Méndez-Leite
- 2004 "Las hijas de Belén" de Javier Corchera
"Map makers" de Stuart Clarke y Ali Mc Grath
- 2003 "Lola" de Jerome Pim
- 2002 "Madrid" de Patricio Guzmán
"Catedral" de Xavier Baudoin
- 2001 "Real Madrid / FC Barcelona" de Emilio Pacull
- 2000 "Un profesor rural en la escuela Linda Vista" de Ricardo Carrasco
"Los escolares se siguen amando" de Paco Toledo
- 1998 "Neruda" de Amalia Escrivá
"Oficios de la tierra" de Aldo Oviedo
- 1996 "Divertimento" de Diego Meza
"Los hijos de Nebraska" de Sergio Gándara
- 1993 "La voz de la tierra" de Francisco Gedda
- 1992 "Los mineros del carbón" de Ricardo Carrasco. **Premio especial del jurado en el IX Festival de Cine Científico de París** por la imagen y el sonido.
"Añihué, la isla del tiempo detenido" de Oscar Garaicochea
"Tierras Magallánicas, Alberto De Agostini" de Francisco Gedda
"El cajón del Melado, los hijos de la cordillera" de Ricardo Carrasco
"Tres fiestas religiosas" de Ricardo Carrasco
"El mar de los Yámana" de Ricardo Carrasco
"Una piccola Italia en tierras araucanas" de Francisco Gedda
"Sobre rieles" de Oscar Garaicochea
"Valdivia 1960, el gran terremoto" de Francisco Gedda
- 1991 "La carretera Austral" de Francisco Gedda
"Maria Graham, aventuras de una viajera inglesa" de Oscar Garaicochea

TÉCNICO DE SONIDO CORTOMETRAJES FICCIÓN

- 2019 "Faith" de Carolina Reynoso (en postproducción)
- 2012 "El Nacimiento" de Xavi Sala
- 2010 "Off escena: si yo fuera..." video instalación de Cabello/Carceller
- 2006 "Rémoras" de Marisa Lafuente
- 2003 "Lo que quieren las mujeres" de Pablo Fernández
"Telepapaya dígame" de Tomas Jimeno
- 2002 "Al correr del tiempo" de Manuel Avia
"En el puente" de Tomas Jimeno



- 2001 "Notmatof (fotomatón)" de Rubén Coca
"Inocencia" de Sergio García
"El jardín de los sueños" de Alex Villagrasa
"Alas de ángel" de Ricardo Aristeo
"Rex cinema" de Manuel Marzel
1999 "Los Chanchos" de Sergio Pineda
1996 "Fábula soul" de Samuel León. **Premio a la mejor banda sonora** en el IV Festival Internacional del Cortometraje de Santiago de Chile.

TÉCNICO DE SONIDO PARA TV

- 2016 "Actor feliz". Capítulo especial de la serie "¿Qué fue de Jorge Sanz?" de David Trueba
2010 "Maras" de Chema Rodríguez - mini serie ficción
"¿Qué fue de Jorge Sanz?" serie de ficción de David Trueba
2002-2003 "Historia de España", documentales para canal Planeta
2000-2001 "Al sur del mundo", documental, 2 capítulos de varios directores para Canal 13 Universidad Católica de TV
1997-1999 "El show de los libros", "Cine video", magazín, varios capítulos de Nueva Imagen para Canal 7 televisión nacional de Chile
1996-1997 "Las historias de Sussi", ficción, 12 capítulos de Gonzalo Justiniano Vicente Sabatini para Canal 7 televisión nacional de Chile
1991-1992 "Bajo la cruz del sur", documental, 7 capítulos de varios directores para Megavisión
1990-1991 "Al sur del mundo", documental, 6 capítulos de varios directores para Canal 13 Universidad Católica de TV
1989 "Montaje de una fotonovela", reportaje de Ricardo Carrasco para Canal 11 Universidad de Chile TV
1989 "Marketing político", reportaje de Alejandro Schlesinger, para Canal 11 Universidad de Chile TV
1989 "De lo público, lo privado", reportaje, 6 capítulos de Alejandra Toro y Ricardo Carrasco para Canal 11 Universidad de Chile TV
1987-1988 "La cámara de los comunes", reportaje, 26 capítulos de Alejandro Slesinger para Canal 11 Universidad de Chile TV

MICROFONISTA EN LARGOMETRAJES

- 2021 "Pan de limón y semillas de amapola" de Benito Zambrano (en postproducción)
2018 "Bajo el mismo techo" de Juana Macías
"El mejor verano de mi vida" de Dani de la Orden
2016 "Señor, dame paciencia" de Álvaro Díaz Lorenzo
2014 "La punta del iceberg" de David Cánovas
2013 "La ignorancia de la sangre" de Manuel Gómez Pereira
"Dioses y perros" de David Marqués
2011 "Ali" de Paco Baños
2010 "Seis motivos para dudar de tus amigos" de Vicente Monsonis
"La venganza de Don Mendo rock" de José Luis García Sánchez
2009 "La lección de Pintura" de Pablo Perelman
2008 "After" de Alberto Rodríguez
"Héctor y Bruno" de Ana Rosa Diego
2007 "Déjate caer" de Jesús Ponce
"Tres días" de Francisco Javier Gutiérrez – **Premio Goya 2008 al mejor sonido.**
2005 "Los aires difíciles" de Gerardo Herrero
2004 "María y Assou" de Silvia Quer
"El camino de Víctor" de Dácil Pérez de Guzmán
"Habana Blues" de Benito Zambrano
2000 "Esta noche, no" de Álvaro Sáenz de Heredia
1998 "Tuve un sueño contigo" de Gonzalo Justiniano
1996 "La vida según Muriel" de Eduardo Milewich
"Diario para un cuento" de Jana Bokova



- 1995 "Secretos y mentiras" de Alberto Lecchi
"No te mueras sin decirme a dónde vas" de Eliseo Subiela.

ESCUELA INTERNACIONAL DE CINE Y TV

- 1993 Director de "Alambre de púas", cortometraje ficción
Director de "Crunch", cortometraje documental
1994 Técnico de sonido de "Piggy", documental de Kwesi Dickson
Técnico de sonido de "Silencios" de Jesús Sanjurjo y "Piscis" de Paola Castillo, del largometraje "Amores"
Mezclador de numerosos cortometrajes con Antoine Bonfanti
Técnico de grabación de la música de Juan Antonio Leyva para el largometraje "Amores".

EXPERIENCIA COMO DOCENTE

- 2005-2021 Profesor de sonido de la Diplomatura de Cine Documental del Instituto del Cine de Madrid.
2015 Profesor de sonido en el Curso Intensivo de Cine Documental de Creación. DOCMA / Mirada Compartida (curso de verano, Madrid).
2013-2014 Profesor de sonido en el campamento de verano de "Orson the kid".
2013 Clases de sonido directo para el Máster Documental del Instituto de Postgrado (IPECC) en Matadero Madrid.
2010 Clases de sonido directo para el Máster de Comunicación de la Universidad de Boston en Madrid.
2010 Profesor de sonido del Master de Documental de Creación de la Universidad rey Juan Carlos.
2008 Seminario "Introducción al oficio de sonidista de documentales" organizado por DOCMA Asociación de Cine Documental.
2007 Taller "El Sonidista de Documentales" en MiradasDoc - Festival Internacional de Documentales del Sur, Tenerife. Asistencia de mas de 40 alumnos.
2006 Clase magistral "Introducción al oficio del sonidista" en Docúpolis, VI Festival Internacional Documental de Barcelona.
1998-1999 Labores docentes como asesor de sonido en los cortometrajes de los alumnos del primer año del curso regular en la Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños. Cuba.

OTRAS EXPERIENCIAS

- 2018 Sonidista en la investigación y localizaciones en "La cordillera de los sueños" largometraje documental de Patricio Guzmán
2012 Sonidista en la investigación y localizaciones en "El botón de nácar" largometraje documental de Patricio Guzmán
2000 Ayudante de producción en el rodaje en Chile de "El caso Pinochet", largometraje documental de Patricio Guzmán
1999 Ayudante de dirección en "Isla de Robinson Crusoe" documental de Patricio Guzmán
1996 Primer ayudante de dirección en "Chile, la memoria obstinada", largometraje documental de Patricio Guzmán
1987 Ayudante de dirección en varias producciones de las ONG ECCO y Proceso en Santiago de Chile.