

CURRICULUM

Álvaro Felipe Silva Wuth
chileno - español
50330648-R
28 de Abril de 1969
calle Perseo, 8, 3ºB
28007 - Madrid
alvarowuth@yahoo.es
<http://www.imdb.com/name/nm0798192/>
34-657061589
34-914605046

ESTUDIOS

1994 Diplomado de Cineteleasta con especialidad en Sonido en la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños, la Habana, Cuba.

TÉCNICO DE SONIDO EN LARGOMETRAJES FICCIÓN

2025 "Cool Books" de Andrés Salmoyragui y Rafael López Saubidet
"La Silla" de Ángel de la Cruz
2024 "Volveréis" de Jonás Trueba. **Premio a la mejor película europea en la Quincena de los Realizadores en Cannes**
"Apuntes para una ficción consentida" de Ana Serret
"AP 6" de Daniel Calparsoro
2023 "Tierra baja" de Miguel Santesmases
2021 "Pan de limón con semillas de amapola" de Benito Zambrano
"Tienes que venir a verla" de Jonás Trueba
2020 "La casa de tiza" de Ignacio Tatay
"Conversaciones sobre el odio" de Vera Fogwill
"A este lado del mundo" de David Trueba
2019 "El inconveniente" de Bernabé Rico
"Adú" de Salvador Calvo
2018 "Casi 40" de David Trueba
2016 "El Jugador de Ajedrez" de Luis Oliveros.
2015 "La Reconquista" de Jonás Trueba
2014 "El Apostata" de Federico Veiroj
"Los exiliados románticos" de Jonás Trueba
2013 "Vivir es fácil con los ojos cerrados" de David Trueba. **Premio Goya 2014 a la mejor película.**
"Anochece en la India" de Chema Rodríguez
"Cinema verite, verite" de Elena Manrique
2012 "Presentimientos" de Santiago Tabernero
2011 "La Voz Dormida" de Benito Zambrano.
"La Última Isla" de Dacil Pérez de Guzmán
2010 "Madrid 1987" de David Trueba.
"Maras" de Chema Rodríguez.
2006 "Mataharis" de Icíar Bollain.

- "Casualday" de Max Lemcke.
- 2003 "Sinfonía de ilegales" de José Luis de Damas.
- 2002 "Mundo Fantástico" de Max Lemcke.

TÉCNICO DE SONIDO EN DOCUMENTALES

- 2025 "La última llamada" serie documental de Cibrán Isasi para Movistar
- "Para vivir, el implacable tiempo de Pablo Milanés" de Fabien Pisani
- "Almudena" de Azucena Rodríguez
- "The Another Island" de Sarah Horst (en rodaje)
- "Un ejército de osos" de Paola Castillo (en rodaje)
- 2024 "Todas. Debanhi: una historia de redes" de Arisbeth Márquez (tres capítulos)
- 2022 "Benito Pérez Buñuel" de Luis Arencibia
- 2021 "Desafío 11 M" serie documental dirigida por Carlos Agulló para Amazon
- "Cine, registro vivo de nuestra memoria" de Inés Toharia
- 2020 "Cuatro años" de Carlos Agulló
- 2019 "La cordillera de los sueños" de Patricio Guzmán. **Premio Goya a la mejor película iberoamericana**
- "Si me borra el viento lo que yo canto" de David Trueba
- 2018 "El silencio de los otros" de Almudena Carracedo y Robert Bahar
- 2017 "B. o la biografía inventada" de Nicolas Lasnibat
- "Bricks" de Quentin Ravelli
- 2016 "Política. Manual de Instrucciones" de Fernando León De Aranoa.
- "La intérprete" de Antonio Pérez.
- "Zachrisson" de Abner Benaim
- 2015 "El Botón de Nácar" de Patricio Guzmán. **Premio al Mejor Guión en la Berlinale.**
- 2011 "Generación Positiva" de David Trueba.
- 2010 "Colgados de un sueño" de Antonio Pérez.
- 2009 "El Abrazo de los Peces" largometraje documental de Chema Rodríguez.
- 2008 "Granito" largometraje documental de Pamela Yates.
- 2007 "Flores de luna" largometraje documental de Juan Vicente Córdoba.
- "Kontinuasom" de Oscar Martínez.
- 2006 "El sexo de los dinosaurios" largometraje documental de Oscar Vega.
- 2005 "Héroes Frágiles" largometraje documental de Emilio Pacull.
- "El Productor" de Fernando Méndez-Leite.
- 2004 "Las hijas de Belén" de Javier Corchera.
- "Map makers" de Stuart Clarke y Ali Mc Grath.
- 2003 "Salvador Allende" largometraje documental de Patricio Guzmán. **Nominado al Premio Goya a la Mejor Película Documental por la Academia del Cine Español (XIX edición-2005).**
- 2003 "Lola" de Jerome Pim.
- "Los huérfanos del cóndor" largometraje documental de Emilio Pacull.
- 2002 "Madrid" de Patricio Guzmán.
- "El Violento Oficio de la Historia" largometraje documental de Oscar Martínez.
- "Catedral" de Xavier Baudoin.
- 2001 "Real Madrid / FC Barcelona" de Emilio Pacull.
- 2000 "Un profesor rural en la escuela Linda Vista" de Ricardo Carrasco.
- "La última huella" largometraje documental de Paola Castillo.
- "Los escolares se siguen amando" de Paco Toledo.

- "Mémoires de la Terre de Feu" largometraje documental de Emilio Pacull.
- 1998 "Neruda" de Amalia Escrivá.
"Oficios de la tierra" de Aldo Oviedo.
- 1996 "Divertimento" de Diego Meza.
"Los hijos de Nebraska" de Sergio Gándara.
- 1994 "Now y siempre" largometraje documental de Anaís Domínguez.
- 1993 "La voz de la tierra" de Francisco Gedda.
- 1992 "Los mineros del carbón" de Ricardo Carrasco. **Premio especial del jurado en el IX Festival de Cine Científico de París.** Por la imagen y el sonido.
"Añihué, la isla del tiempo detenido" de Oscar Garaicochea.
"Tierras Magallánicas, Alberto De Agostini" de Francisco Gedda.
"El cajón del Melado, los hijos de la cordillera" de Ricardo Carrasco.
"Tres fiestas religiosas" de Ricardo Carrasco.
"El mar de los yamana" de Ricardo Carrasco.
"Una piccola Italia en tierras araucanas" de Francisco Gedda.
"Sobre rieles" de Oscar Garaicochea.
"Valdivia 1960, el gran terremoto" de Francisco Gedda.
- 1991 "La carretera Austral" de Francisco Gedda.
"Maria Graham, aventuras de una viajera inglesa" de Oscar Garaicochea.

TÉCNICO DE SONIDO EN CORTOMETRAJES

- 2023 "Mamífera" de Valeria Alonso
- 2022 "Nadie daba un duro" de Benito Zambrano
- 2021 "Tú decides" de Daniel Guzmán
"La familia y la TV" de Elena Molina
"La rider" de Elena Molina
- 2019 "Faith" de Carolina Reynoso (en postproducción)
- 2012 "El Nacimiento" de Xavi Sala
- 2010 "Off escena: si yo fuera..." video instalación de Cabello/Carceller.
- 2006 "Rémoras" de Marisa Lafuente.
- 2003 "Lo que quieren las mujeres" de Pablo Fernández.
"Telepapaya dígame" de Tomas Jimeno.
- 2002 "Al correr del tiempo" de Manuel Avia.
"En el puente" de Tomas Jimeno.
"Notmatof (fotomatón)" de Ruben Coca.
- 2001 "Inocencia" de Sergio García.
"El jardín de los sueños" de Alex Villagrasa.
"Alas de ángel" de Ricardo Aristeo.
"Rex cinema" de Manuel Marzel.
- 1999 "Los Chanchos" de Sergio Pineda.
- 1996 "Fábula soul" de Samuel León. **Premio a la mejor banda sonora** en el IV Festival Internacional del Cortometraje de Santiago de Chile.

TÉCNICO DE SONIDO PARA TV

- 2016 "Actor feliz". Capítulo especial de la serie "Que fue de Jorge Sanz" de David Trueba
- 2010 "Que fue de Jorge Sanz" serie de ficción de David Trueba.

- 2002-2003 "Historia de España", documentales para canal Planeta.
- 2000-2001 "Al sur del mundo", documental, 2 capítulos de varios directores para Canal 13 Universidad Católica de TV.
- 1997-1999 "El show de los libros", "Cine video", magazín, varios capítulos de Nueva Imagen para Canal 7 televisión nacional de Chile.
- 1996-1997 "Las historias de Sussi", ficción, 12 capítulos de Gonzalo Justiniano Vicente Sabatini para Canal 7 televisión nacional de Chile.
- 1991-1992 "Bajo la cruz del sur", documental, 7 capítulos de varios directores para Megavisión.
- 1990-1991 "Al sur del mundo", documental, 6 capítulos de varios directores para Canal 13 Universidad Católica de TV.
- 1989 "Montaje de una fotonovela", reportaje de Ricardo Carrasco para Canal 11 Universidad de Chile TV.
- 1989 "Marketing político", reportaje de Alejandro Schlesinger, para Canal 11 Universidad de Chile TV.
- 1989 "De lo público, lo privado", reportaje , 6 capítulos de Alejandra Toro y Ricardo Carrasco para Canal 11 Universidad de Chile TV.
- 1987-1988 "La cámara de los comunes", reportaje, 26 capítulos de Alejandro Slesinger para Canal 11 Universidad de Chile TV.

MICROFONISTA EN LARGOMETRAJES

- 2023 "Me he hecho viral" de Jorge Coira
- 2018 "Bajo el mismo techo" de Juana Macías
- "El mejor verano de mi vida" de Dani de la Orden
- 2016 "Señor dame paciencia" de Álvaro Díaz Lorenzo
- 2014 "La punta del iceberg" de David Cánovas
- 2013 "La ignorancia de la sangre" de Manuel Gómez Pereira
- "Dioses y perros" de David Marques
- 2011 "Ali" de Paco Baños
- 2010 "Seis motivos para dudar de tus amigos" de Vicente Monsonis.
- "La venganza de Don Mendo rock" de José Luis García Sánchez.
- 2009 "La lección de Pintura" de Pablo Perelman.
- 2008 "After" de Alberto Rodríguez.
- "Héctor y Bruno" de Ana Rosa Diego.
- 2007 "Déjate caer" de Jesús Ponce.
- "Tres días" de Francisco Javier Gutiérrez – **Premio Goya 2008 al mejor sonido.**
- 2005 "Los aires difíciles" de Gerardo Herrero.
- 2004 "María y Assou" de Silvia Quer.
- "El camino de Víctor" de Dácil Pérez.
- "Habana Blues" de Benito Zambrano.
- 2000 "Esta noche, no" de Álvaro Sáenz de Heredia.
- 1998 "Tuve un sueño contigo" de Gonzalo Justiniano.
- 1996 "La vida según Muriel" de Eduardo Milewich.
- "Diario para un cuento" de Jana Bokova.
- "Secretos y mentiras" de Alberto Lecchi.
- 1995 "No te mueras sin decirme a dónde vas" de Eliseo Subiela.

ESCUELA DE CINE

- 1993 Realizador de "Alambre de púas", cortometraje ficción.
Realizador de "Crunch", cortometraje documental.
- 1994 Técnico de sonido de "Piggy", documental de Kwesi Dickson.
Técnico de sonido de "Silencios" de Jesús Sanjurjo y "Piscis" de Paola Castillo, del largometraje "Amores".
Mezclador de numerosos cortometrajes con Antoine Bonfantí.
Técnico de grabación de la música de Juan Antonio Leyva para el largometraje "Amores".

EXPERIENCIA COMO DOCENTE

- 2005-2020 Profesor de sonido de la Diplomatura de Cine Documental del Instituto del Cine de Madrid.
- 2015 Profesor de sonido en el Curso Intensivo de Cine Documental de Creación. DOCMA / Mirada Compartida (curso de verano, Madrid).
- 2013-2014 Profesor de sonido en el campamento de verano de "Orson the kid"
- 2013 Clases sonido directo para el Master Documental del Instituto de Postgrado (IPEC) en Matadero Madrid.
- 2010 Dicta clases sonido directo para el Master de comunicación de la Universidad de Boston en Madrid.
- 2010 Profesor de sonido del Master de Documental de Creación de la Universidad rey Juan Carlos.
- 2008 Imparte el seminario "Introducción al oficio de sonidista de documentales" organizado por DOCMA Asociación de Cine Documental.
- 2007 Imparte el taller "El Sonidista de Documentales" en DOCUSUR, II Festival Internacional de Documentales del Sur, Tenerife (actual MiradasDoc). Asistencia de mas de 40 alumnos.
- 2006 Clase magistral "Introducción al oficio del sonidista" en Docúpolis, VI Festival Internacional Documental de Barcelona.
- 1998-1999 Labores docentes como asesor de sonido en los cortometrajes de los alumnos del primer año del curso regular en la Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños. Cuba.

OTRAS EXPERIENCIAS

- 2012 Sonidista en la investigación y localizaciones de "El Botón de Nácar" largometraje documental de Patricio Guzmán
- 2000 Ayudante de producción en el rodaje en Chile de "El caso Pinochet", largometraje documental de Patricio Guzmán.
- 1999 Ayudante de dirección en "Isla de Robinson Crusoe" documental de Patricio Guzmán.
- 1996 Ayudante de dirección en "Chile, la memoria obstinada", largometraje documental de Patricio Guzmán.
- 1987 Ayudante de dirección en varias producciones de las ONG ECCO y Proceso en Santiago de Chile.